

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Филологическое образование

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

1 Цели и задачи освоения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теория литературы» является формирование системы знаний, умений и навыков теоретико-литературного характера, которые должны стать для молодых специалистов методологической основой, обеспечивающей полноценное восприятие и правильное понимание литературных произведений, базой для формирования компетенции ПК-1, необходимой филологам для совершенствования своей профессиональной подготовки и успешной работы в общеобразовательном учреждении.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Теория литературы» направлено на формирование у обучающихся компетенции ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

В соответствии с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

– углубление представлений о литературе как части культуры, ее специфических особенностях как одного из вида искусства, социально-идеологической сущности и эстетической природе;

– формирование у обучающихся представлений об истории становления теории литературы, об основных направлениях и школах зарубежной и отечественной литературоведческой мысли, о процессе становления теории литературы как науки; ознакомление будущих учителей-словесников с новейшими достижениями эстетической и теоретико-литературной теории,

– обогащение знаний студентов о принципах и приемах анализа художественных произведений, обобщения и систематизация сведений об основных литературоведческих категориях и понятиях, знание которых необходимо словеснику для становления его научного мышления и практической работы в общеобразовательной школе, о принципах анализа;

– пополнение знаний обучающихся о процессе развития отечественной художественной словесности, о типологических чертах основных литературных направлений и течений,

– обеспечения условий для активизации деятельности студентов, направленной на приобретение умений и навыков, позволяющих обучающимся осуществлять анализ и интерпретацию художественных текстов;

– совершенствование умений и навыков работать с информационными ресурсами, учебной литературой и научными источниками профессионального содержания, отбирая материалы для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине и выделяя основные положения работ теоретико-литературного характера;

– стимулирование самостоятельной деятельности студентов по освоению содержания изучаемой дисциплины и формированию профессиональной компетенции.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория литературы» (Б1.В.12) входит в вариативную часть блока 1.

Для освоения дисциплины «Теория литературы» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения предмета «Литература» в общеобразовательной школе, вузовских дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

Изучение дисциплины «Теория литературы» является необходимой основой для изучения последних разделов дисциплин историко-литературного цикла («История русской литературы», «История зарубежной литературы») и успешного освоения курсов по выбору. Кроме того, приобретенные студентами знания, умения и навыки будут способствовать более эффективному прохождению ими производственной практики (6, 7 семестр), преддипломной практики (8 семестр).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины «Теория литературы» направлено на формирование у студентов компетенции ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	готовностью реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	– основные характеристики литературы как части культуры и ее специфические особенности как одного из видов искусства; – историю становления и развития теории литературы как одной из литературоведческих дисциплин от ее истоков до начала XXI века; названия основных литературоведческих направлений и школ, своеобразие их теоретико-эстетических концепций; – названия и важнейшие характеристики	– давать общую характеристику литературы как общественного явления и одного из видов искусства; – характеризовать отдельные этапы развития теории литературы; формулировать основные положения теоретико-литературных концепций, выдвинутых представителями различных литературоведческих направлений и школ; – оперировать теоретико-литературными терминами и понятиями в процессе анализа	– сведениями о роли литературы в социокультурной жизни, ее функциях, важнейших особенностях и месте в системе искусств; – представлениями об истории развития теории литературы от античной эпохи до начала XXI века, о наиболее значительных литературоведческих направлениях и школах, об основных положениях их теоретико-эстетических концепций; – знанием основных литературоведческих понятий и терминов, профессиональными основами речевой коммуникации (с использованием терминологии изучаемой

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			теоретико-литературных терминов и понятий, используемых в ходе анализа отдельных текстов и историко-литературного процесса; – основные характеристики историко-литературного процесса, этапы развития отечественной художественной словесности, типологические черты наиболее значительных литературных направлений и течений; – принципы и приемы анализа и интерпретации литературных текстов в единстве их формы и содержания; – содержание учебников, учебных пособий и адреса Интернет-сайтов, содержащих материалы по изучаемому предмету	и интерпретации литературных текстов, характеристики литературного процесса; – давать общую характеристику историко-литературного процесса и его отдельных этапов, различных литературных направлений и течений; – осуществлять анализ и интерпретацию литературных произведений в единстве их формы и содержания; – умениями и навыками работы с учебной литературой и научными источниками профессионального содержания: способностью отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине	дисциплины); – системой знаний об особенностях историко-литературного процесса и его отдельных этапов, о важнейших типологических чертах наиболее значительных литературных направлений и течений; – представлениями о принципах и приемах анализа и интерпретации литературных произведений, умением рассматривать художественные тексты в единстве их формы и содержания; – умениями и навыками самостоятельного поиска и отбора информации, необходимой для подготовки к учебным занятиям: способностью к критическому освоению и переработке материалов профессионального содержания и их использованию в практической деятельности

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их

распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)	
		5	
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):	34	34	
Занятия лекционного типа	16	16	
Лабораторные занятия			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	18	
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	6	6	
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3	
Самостоятельная работа, в том числе:			
Курсовая работа	-	-	
Проработка учебного (теоретического) материала	10	20	
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	15	15	
Подготовка к текущему контролю	7	7	
Контроль:			
Подготовка к экзамену	35,7	35,7	
Общая трудоемкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	40,3	40,3
	зач. ед.	3	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	История становления науки о литературе	20	8	4	-	12
2.	Специфические особенности литературы как вида искусства и ее социальная роль	8	4		-	4
3.	Литературное произведение и принципы его научного анализа	12	2	4	-	6
4.	Литературный процесс	22	2	10	-	10
	Итого по дисциплине		16	18		32

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа обучающегося.

2.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1 Основная литература

1. Эсалнек, А. Я. Теория литературы [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Я. Эсалнек – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 208 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84587>.

2. Андреев, А. Н. Основы теории литературно-художественного творчества : учебное пособие / А.Н. Андреев. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 356 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239758>.

3. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для бакалавров / А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул, В. П. Мещеряков ; отв. ред. В. П. Мещеряков. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 422 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-6870-5. – URL : www.biblio-online.ru/book/AEFD82FD-C7B8-4330-AC1F-7748C3BAC41C.

4. Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. М. Крупчанов. – М. : Флинта, 2012. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3363

3.2 Дополнительная литература:

1. Балашова, Е. А. Анализ лирического стихотворения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. А. Балашова – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 192 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84581>.

2. Володина, Н. В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения [Электронный ресурс] : монография / Н. В. Володина – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 256 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84376>.

3. Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. [Электронный ресурс] / А. Б. Есин – М. : ФЛИНТА, 2011. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2624

4. Есин, А. Б. Литературоведение. Культурология : Избранные труды : учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Есин – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 349 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/91622>.

5. Иванюк, Б. П. Поэтическая речь: словарь терминов [Электронный ресурс] : справ. / Б. П. Иванюк – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 310 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/85895>.

6. Кириллина, О. М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. М. Кириллина – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 120 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84593>.

7. Погребная, Я. В. Сравнительно-историческое литературоведение [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Я. В. Погребная – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 84 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/85990>.

8. Прозоров, В. В. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина. – М. : Флинта, 2012. – 224 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2646.

9. Филология: Школы и направления [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 890 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/83814>. – Загл. с экрана.

10. Дубровская, В. В. Литературоведение: поэтический мир : учебное пособие / В. В. Дубровская ; авт. примеч. Т. А. Богумил. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 123 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443649>

11. Дубровская, В. В. Литературоведение: введение в дисциплину : учебно-методическое пособие / В. В. Дубровская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 154

с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443650>

12. Лучников, М. Ю. Анализ литературно-критического произведения : учебное пособие / М. Ю. Лучников ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – Ч. 1. – 194 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278493>

3.3 Периодические издания:

1. Вопросы филологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.
2. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>.
3. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1400329>.
4. Литературная учеба. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/539/udb/4>.
5. Русская литература. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>.
6. Филологические науки. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=938131>.

4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

4.1 Перечень информационных технологий

Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.

4.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome»
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Программа файловый архиватор «7-zip»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

4.3 Перечень информационных справочных систем

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
2. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
3. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.
5. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL:

<http://enc.biblioclub.ru/>.

6. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

7. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

8. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

Авторы-составители:

Сартаева Л.И., канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «КубГУ» филиала в г. Славянске-на-Кубани;

Гордиенко Л. Л., канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «КубГУ» филиала в г. Славянске-на-Кубани.